

**Brotéria**

**Relatório  
de Atividades  
2019**

# **1 Preâmbulo**

- 1.1 A Brotéria nunca foi só Revista**

# **2 Visão Geral de 2019**

# **3 Produtos Redondos**

- 3.1 Programação**
- 3.2 Ciclo de Conversas na Paróquia da Encarnação**
- 3.3 Hospitalidade: Precisa-se?**

# **4 Programação e Parcerias**

- 4.1 Ética das Virtudes**
- 4.2 O Papa das Famílias**
- 4.3 Pedagogia**

# **5 Da Lapa ao Chiado**

- 5.1 Visão Geral**
- 5.2 Síntese**
- 5.3 Destaques**

# **6 Revista 2019**

- 6.1 Visão Geral**
- 6.2 Síntese**
- 6.3 Brotéria x Ponto SJ**
- 6.4 Brotéria x Institute for Advanced Jesuit Studies**

# **7 Biblioteca**

# **8 Editora Brotéria**

- 8.1 Visão Geral**
- 8.2 Catálogo**
- 8.3 Pontos de Venda**

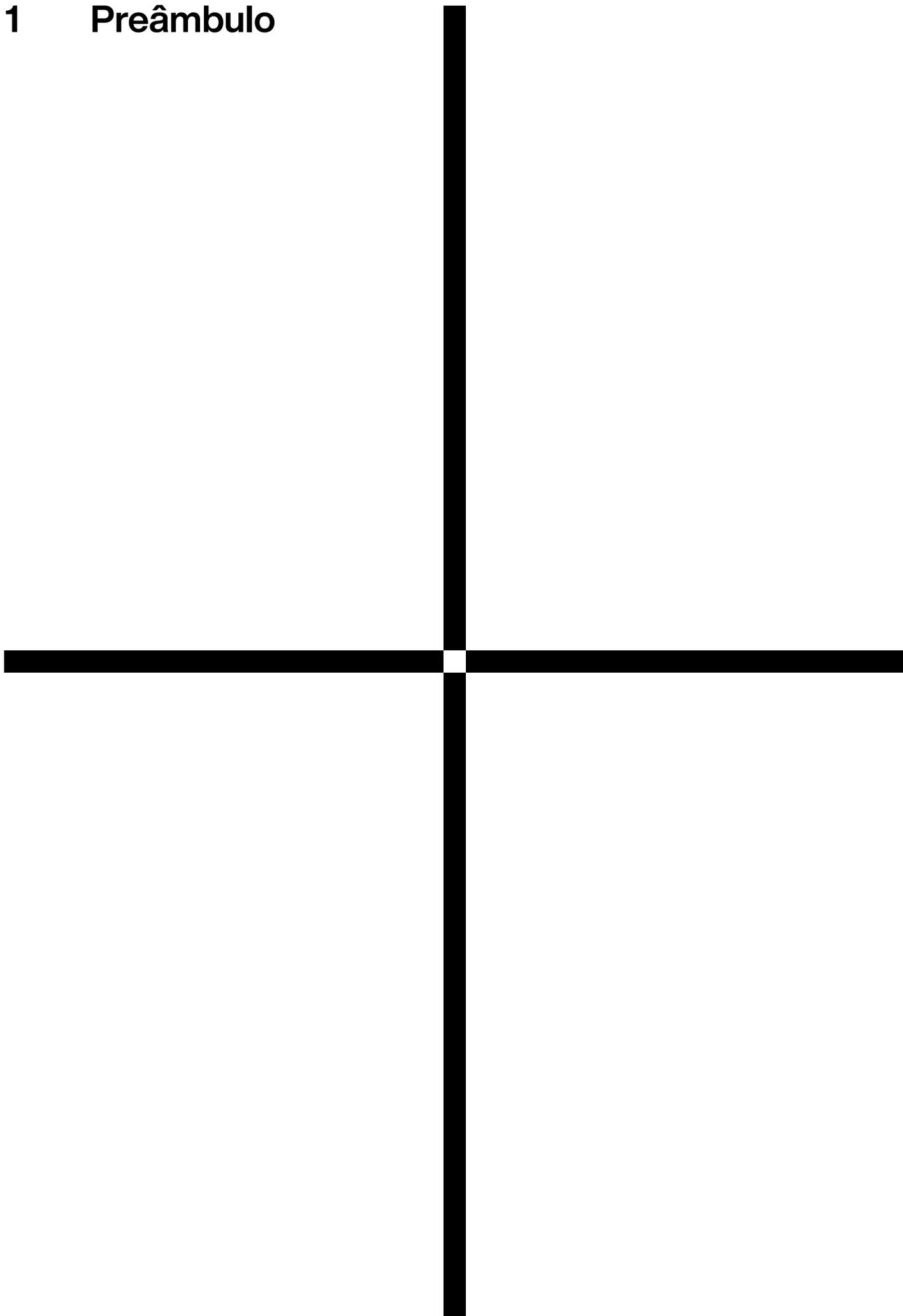
# **9 Equipa**

- 9.1 Composição**
- 9.2 Formação**

# Agradecimento

No final do ano de 2019, a Brotéria agradece à SCML a confiança que há muito demonstra no trabalho da Companhia de Jesus e que permitirá em 2020 abrir portas no edifício do palácios dos Condes de Tomar. De forma especial, agradecemos ao Dr. Pedro Santana Lopes e ao Dr. Edmundo Martinho pela sua atenção e dedicação a este projecto.

# 1 Preâmbulo



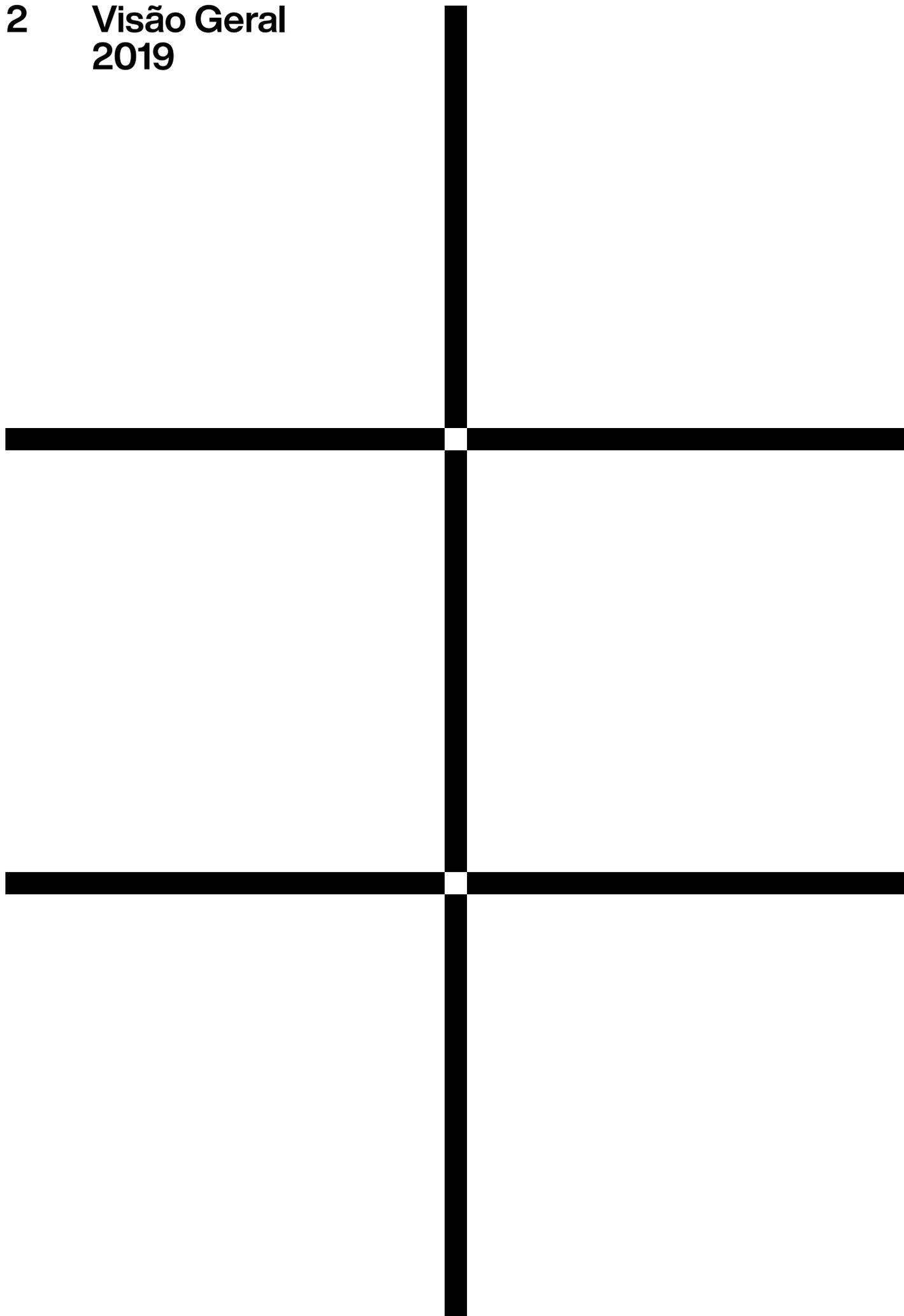
## 1.1 A Brotéria nunca foi só Revista

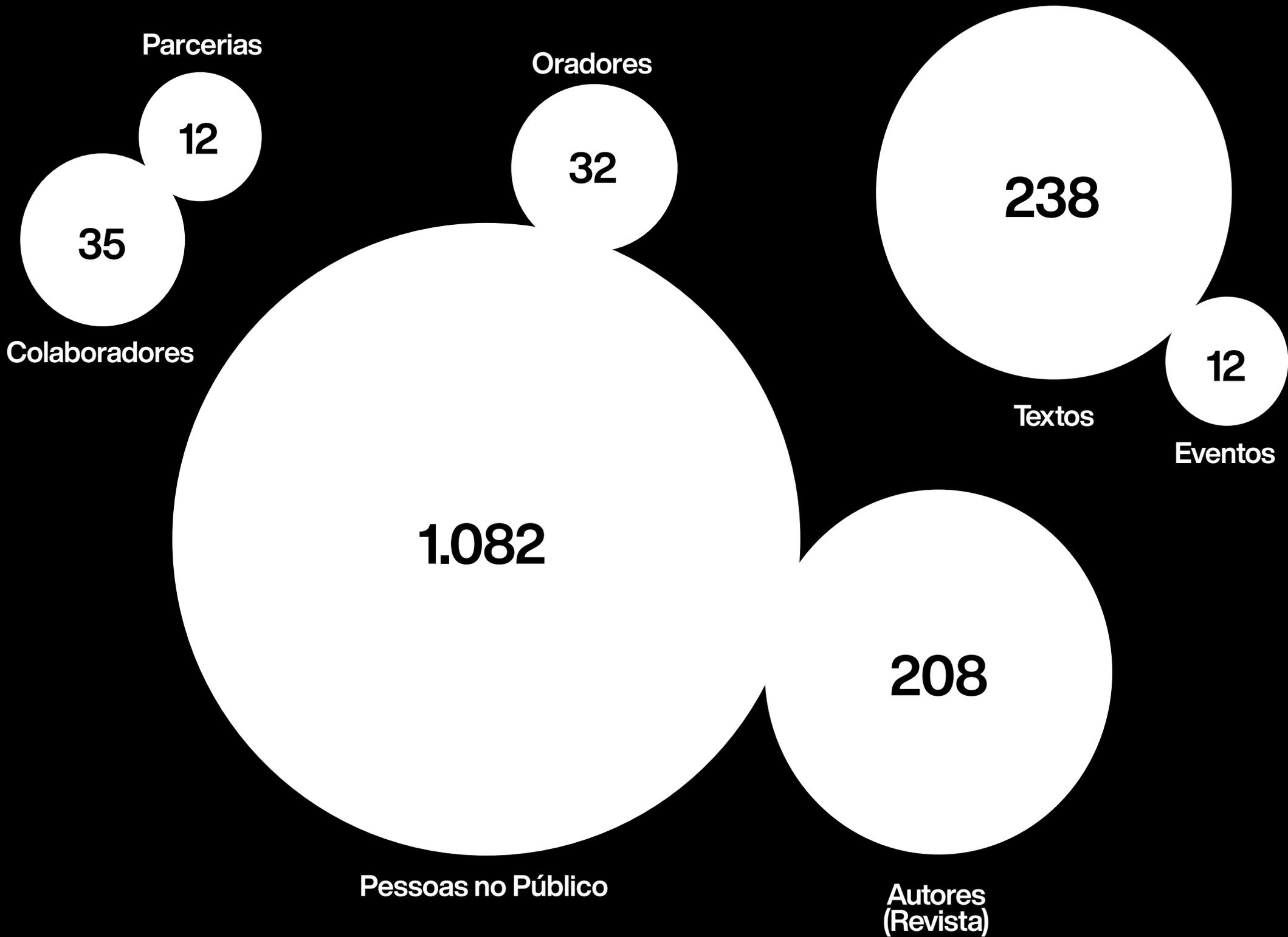
A actividade editorial da revista Brotéria sempre foi acompanhada pela promoção de eventos que completavam e enriqueciam a própria revista. Foi assim no início, onde a actividade científica da revista não poderia ser dissociada das saídas de campo que eram feitas no Colégio de São Fiel com professores e alunos. Foi assim em 2019, ano em que, ainda sem instalações, a programação cultural da revista dialogou com eventos que ora surgiram de textos, ora acabavam por suscitar textos. Essa circularidade entre prática e reflexão, entre a promoção de eventos e a publicação de artigos é espelhada pelos números deste relatório.

Durante o ano de 2019 a Brotéria funcionou em regime de “ano zero”. A maior parte do esforço foi colocada ou na manutenção das estruturas já existentes (Revista e biblioteca); ou na preparação da abertura da nova casa no Bairro Alto (contemplando a mudança, os pedidos de financiamento, ou a composição da nova equipa). Embora seja pouco visível, a actividade dentro de portas foi significativa e deve constar neste relatório.

Percebe-se por este relatório que a Brotéria não quer simplesmente fazer coisas para os outros: a Brotéria quer continuar a ser um espaço onde diferentes grupos se cruzam, onde um historiador pode encontrar um escultor, onde um activista social pode cruzar-se com um especialista em retiros espirituais, onde um gestor pode encontrar um designer. Essa função de ágora, onde diferentes cidadãos, com posições diversas sobre a polis se cruzam é a nossa missão específica e aquilo que trazemos a Lisboa. A Brotéria tem por isso as suas portas abertas a quem habita a cidade, seja qual for a sua orientação política, profissional, religiosa, cultural ou social: todos são bem vindos!



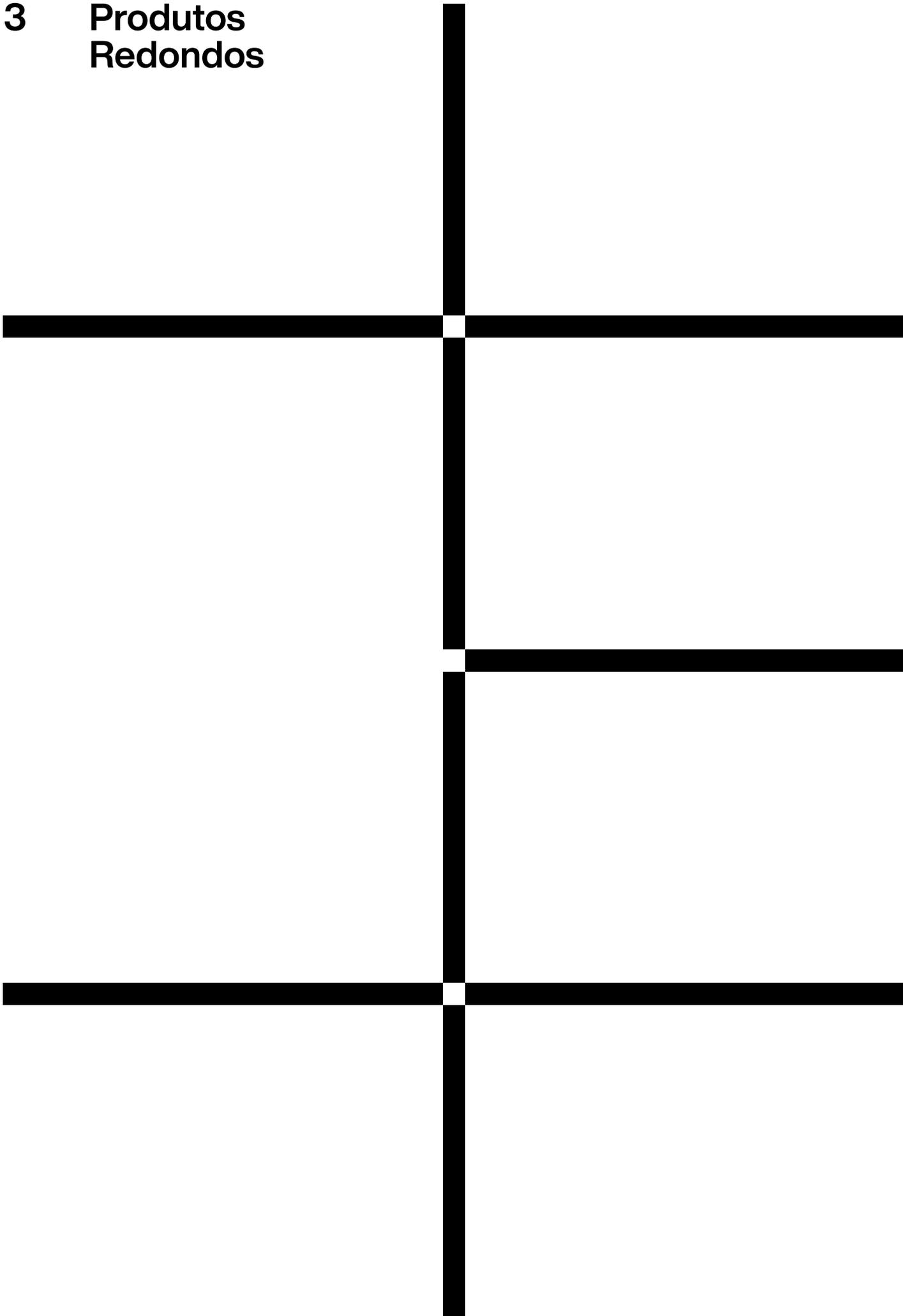




RUA  
DE  
SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA



# 3 Productos Redondos



## 3.1 Programação

**3** Eventos  
**6** Painéis  
**22** Oradores  
**300+** Participantes  
**1** Exposição

O documento de Missão e Identidade da Brotéria diz que:

a visão de cultura que a Brotéria oferece não é fragmentada. Toda a atividade deve ser, de certa forma, “redonda”, implicando-se mutuamente num mesmo projeto. Pensando por exemplo que a uma dada altura a Brotéria discerne a necessidade de se dedicar com tempo a questões de pobreza urbana, pode imaginar-se que a //galeria tenha durante algum tempo uma fotoexposição sobre pobreza escondida; que se crie um seminário de //investigação sobre justiça salarial; que os //diálogos promovam um ciclo de conferências sobre a subida dos preços de arrendamento na cidade; que a //comunicação produza um número da Revista Brotéria sobre o impacto da crise na vida das famílias; e que no campo da //espiritualidade se promova um colóquio sobre o que significa nos dias de hoje uma opção preferencial pelos pobres que nasça do Evangelho. Pensar na atividade da Brotéria de forma orgânica, redonda, simbiótica, abre possibilidades à cultura que fazem falta às culturas urbanas contemporâneas.

Com este entendimento, no ano de 2019 houve dois temas principais que a Brotéria transformou em produtos redondos:

### **P. Manuel Antunes**

Já em 2018 este modelo redondo de produzir cultura tinha sido testado, a propósito da celebração dos 100 anos do nascimento do P. Manuel Antunes. A descrição desse evento pode ser encontrada no Relatório de Actividades de 2018. Note-se apenas que o evento chegou a 2019, através da publicação na Revista dos textos de José Bravo Nico e de Margarida Amoedo (ambos com origem nas comunicações apresentadas em Évora).

### **Hospitalidade**

Em 2019, a Brotéria apresentou como produto redondo o tema da “Hospitalidade”. Já em 2018 esta tinha sido uma preocupação da Brotéria, espelhada na integração da Brotéria numa iniciativa da SCML chamado precisamente “Hospitalidade”, que veio descrita no relatório de actividades de 2018. Em 2019, o resumo é este:

## **3.2 Ciclo de Conversas na Paróquia da Encarnação**

Com este evento, pretendemos fomentar conversas entre a Bíblia e a doutrina social católica no século XXI à volta das prescrições religiosas sobre o acolhimento reservado ao estrangeiro. Assim, desenhamos três diálogos entre três biblista e três católicos socialmente activos, partindo em cada sessão de um texto bíblico diferente. A unidade do ciclo foi assegurada por um teólogo, o Pe. Vasco Pinto de Magalhães SJ, que propôs uma síntese no final de cada uma das três sessões.

As sessões contaram com a presença do pastor Dimas de Almeida, do Professor José Augusto Ramos e do P. João Alberto Correia; e de Isabel Jonet, Margarida Alvim e Aura Miguel. No total, entre as três sessões, recebemos cerca de 100 pessoas.

### **3.3 Hospitalidade: Precisa-se?**

O dia teve duas partes complementares, com uma manhã mais institucional e uma tarde num registo mais pessoal. O evento decorreu no build-up para as eleições europeias, pelo que de manhã se olhou para a hospitalidade sob um prisma político e social, com a ajuda de convidados politicamente ativos ou socialmente empenhados (representando os sete partidos portugueses com assento no Parlamento Europeu); e também com a participação de três jornalistas/ chefes de redacção de órgãos de comunicação social importantes em Portugal. De tarde, escutámos pessoas concretas, migrantes (emigrantes e imigrantes) que reflectiram sobre as suas experiências de hospitalidade e de falta dela.

A localização escolhida foi a Fábrica do Braço de Prata. Contámos cerca de 200 participantes durante o dia. Informação pode ser encontrada nestes links:

**Hospitalidade: Precisa-se?**  
**Evento Facebook**  
**Youtube**

**Parceiro: Serviço Jesuíta aos Refugiados**

#### **Exposição fotográfica**

Durante o evento “Hospitalidade: precisa-se?”, esteve disponível ao público uma exposição de fotografias de Ouwais Sadek, sírio de 27 anos chegado em fevereiro a Portugal. A exposição foi vista por todos os participantes no evento, tendo terminado com uma breve apresentação por parte do autor.

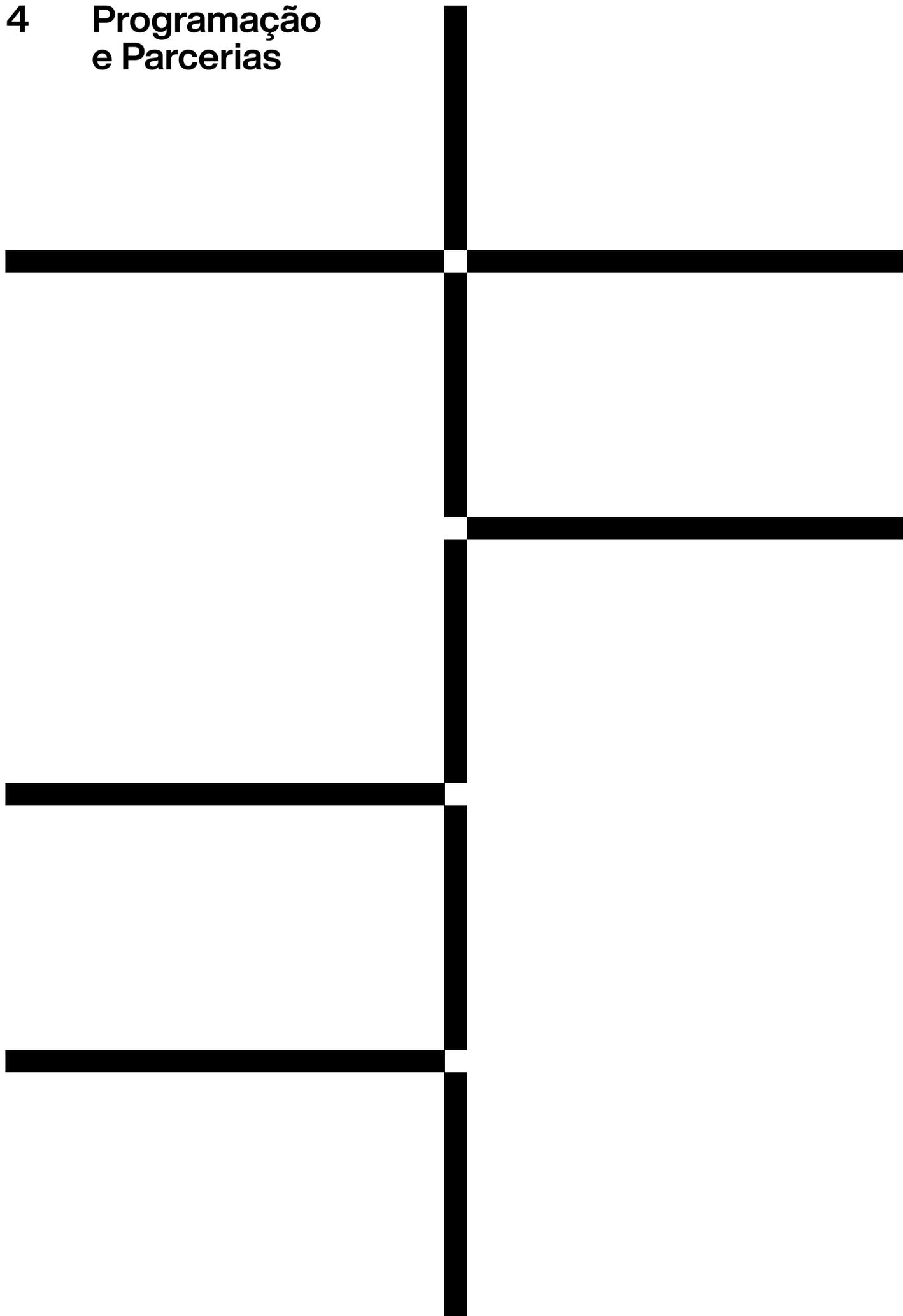


# Brotéria

Publicação da Associação  
Brotéria



# 4 Programação e Parcerias



#### 4 Debates 22 Participantes

No dia 19 de julho, a Brotéria convidou James Keenan SJ, teólogo moral e eticista com uma longa carreira académica e eclesial, para liderar uma masterclass sobre ética contemporânea. A masterclass, dedicada a um público de investigadores e docentes universitários, pretendia suscitar duas conversas: uma sobre uma ética sexual para hoje; e uma segunda, sobre o lugar da ética na universidade, não só sobre o seu ensino, mas como exercício de olhar eticamente para os processos burocráticos das instituições de ensino superior.

Compareceram 22 pessoas de uma dezena de instituições portuguesas (Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da UCP - Braga; Faculdade de Ciências Humanas da UCP - Lisboa; Instituto de Estudos Políticos da UCP - Lisboa; Católica Lisboa, Business and Economics - Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL - Lisboa; Faculdade de Letras da UL - Lisboa; Faculdade de Medicina da UNL - Lisboa; ...) e estrangeiras (École des Hautes études en sciences sociales - Paris, França; Boston College - Boston, EUA).

O dia dividiu-se em quatro conversas sobre quatro temas, a saber: 1) What is contemporary virtue ethics about; 2) Justice, Prudence, and Mercy (contemporary discussions on old virtues); 3) Virtue and sexual ethics; 4) Virtue ethics and university.

O evento teve lugar na “Sala da Irmandade” na Paróquia de Nossa Senhora da Encarnação, Lisboa.

## **4.2 O Papa das Famílias 18.07.2019**

### **Conferência**

O Papa Francisco tem tratado insistentemente do tema da família. Algumas das questões que tem levantado geraram alguma polémica no seio da Igreja, como o acolhimento das pessoas divorciadas e recasadas. Quis-se por isso tratar das famílias hoje em dia na Igreja Católica com calma e com gente que sabe de facto do assunto. Convidaram-se três especialistas para ajudarem as famílias lisboetas a perceberem a mensagem do Papa. Austin Ivereigh, biógrafo do Papa Francisco, ajudou a perceber as raízes do pensamento de Francisco sobre a família. Jim Keenan, reputado teólogo americano, ajudou a perceber como a pastoral da família de Francisco tem sido recebida nos EUA. Miguel Almeida SJ fez o ponto da situação portuguesa.

**Parceiro:** Pastoral da família da Província Portuguesa da Companhia de Jesus e Auditório do Colégio São João de Brito.

## **4.3 Pedagogia 10-12.10.2019**

O congresso “Educação em Tempos Incertos. O Lugar do Humanismo Cristão e da Pedagogia da Companhia de Jesus” foi organizado pelas Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais do Centro Regional de Braga da Universidade Católica Portuguesa, pela Pontificia Università Gregoriana e pela Universidad de Deusto em parceria com a revista Brotéria.

Este Congresso procurava contribuir, com a sua reflexão, para uma Nova Reforma Humanista, num mundo que, em geral, e em particular a Europa, estão a atravessar momentos muito difíceis, sobretudo provocados por uma grave crise de identidade.

**99 Intervenientes  
190 Inscritos  
69 Conferências**



**5 Da Lapa ao Chiado**



## 5.1 Visão Geral

	<b>20</b>	<b>Voluntários para a limpeza da biblioteca</b>
	<b>2</b>	<b>Estúdios de design colaboram com a Brotéria</b>
	<b>5</b>	<b>Novas parcerias institucionais</b>
	<b>1</b>	<b>Projecto em curso</b>
<b>370.000€</b>		<b>Angariados</b>
	<b>3</b>	<b>Novos colaboradores FTE + 2 a tempo parcial</b>

## 5.2 Síntese

Durante o ano de 2019, a Brotéria investiu grande parte dos seus recursos a preparar e executar a mudança para as novas instalações na zona do Bairro Alto. A SCML entregou o edifício à Brotéria no dia 3 de outubro, tendo os escritórios da equipa passado para o Bairro Alto logo nos dias 16 e 17 de outubro.

## 5.3 Destaques

- + Os 20 voluntários que durante o mês de agosto ajudaram na limpeza da biblioteca e na preparação da transferência dos livros;

- + A colaboração com os Pedrita Studio para o desenho de interiores do novo edifício;

- + A colaboração com os Non-Verbal Club para a construção da nova identidade visual da Brotéria;

- + As parcerias estabelecidas com a Câmara Municipal de Lisboa, com a Fundação Porticus, com o FACSI, com a FLAD e com o Boston College, que permitiram à Brotéria angariar cerca de 280.000€ destinados ao projecto de investimento;

- + Os cerca de 90.000€ angariados junto de particulares;

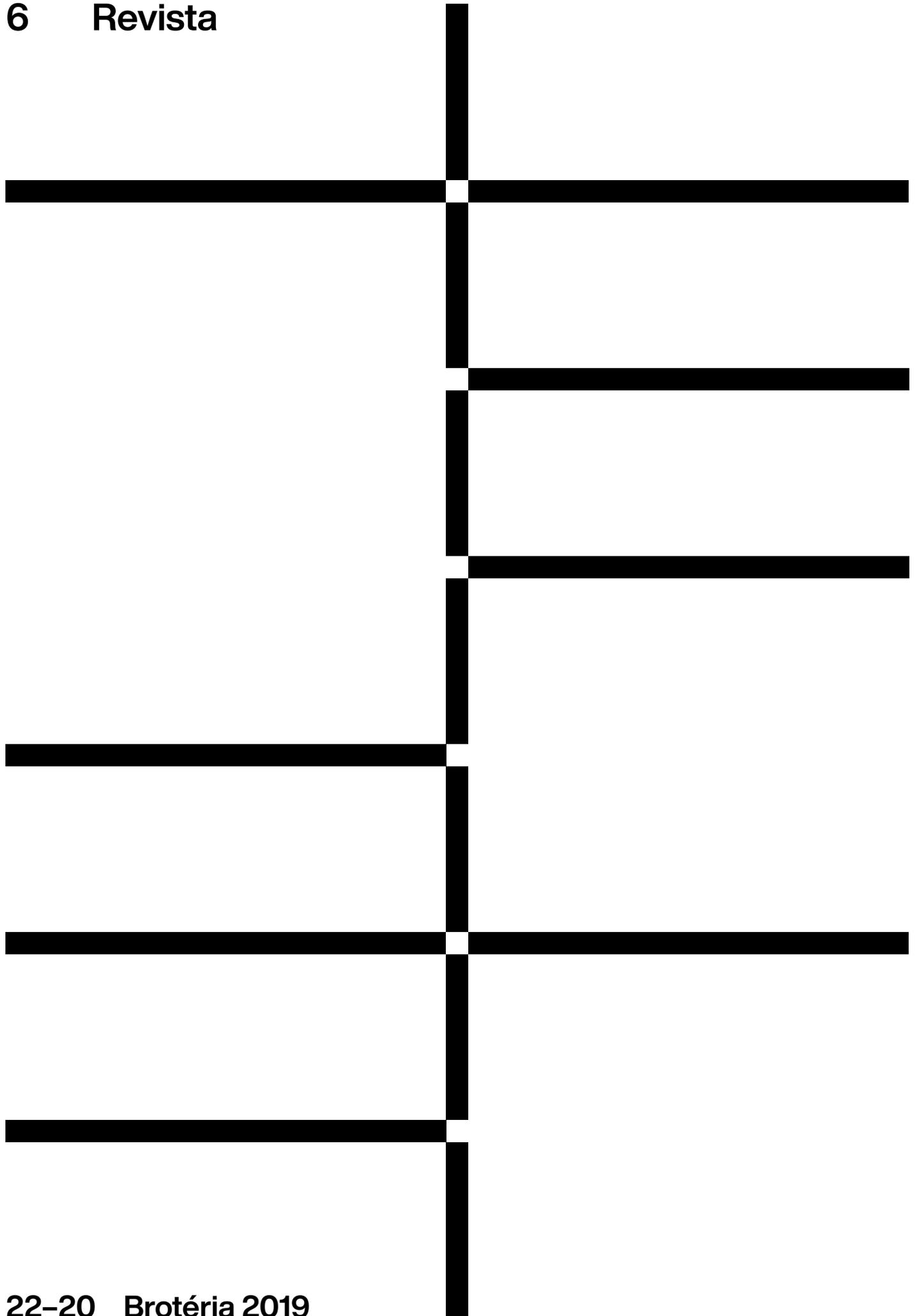
- + Aparceria emergente com o Grupo Jerónimo Martins com vista à conservação e valorização da biblioteca da Brotéria;

- + O alargamento da equipa da Brotéria em 5 elementos, dos quais 3 Full Time Equivalents;

- + O estabelecimento de parcerias com a Última Essência para a exploração do café da Brotéria e com a Livraria SNOB para a exploração da livraria da Brotéria.

1983-1984-2

# BROTÉRIA



## 6.1 Visão Geral

<b>9.800</b>	<b>Revistas impressas (até novembro)</b>
<b>10</b>	<b>Números</b>
<b>238</b>	<b>Artigos (incluindo recensões)</b>
<b>208</b>	<b>Autores (44 SJ, 34 Mulheres, 114 Homens)</b>
<b>+43</b>	<b>Variação no número de assinantes da revista</b>
<b>85</b>	<b>Conteúdos republicados no Ponto SJ</b>
<b>30.000</b>	<b>Leitores de conteúdos Brotéria no Ponto SJ</b>

## 6.2 Síntese

Em 2019, a revista Brotéria publicou dois tomos, num total de 10 números correspondentes aos 8 números mensais e aos dois números bimensais (Maio-Junho e Agosto-Setembro).

Até ao mês de novembro, a tiragem média foi 981, tendo oscilado entre a tiragem mais reduzida de 900 nos números de Julho e de Agosto/Setembro, e a tiragem mais elevada de Janeiro quando se tirou 1100 exemplares.

A revista publicou uma média de 24 textos por número, incluindo recensões. O número de recensões variou pouco tendo ficado sempre entre as 5 e 7 por número.

Os textos publicados foram escritos por um total de 208 autores, dos quais 44 jesuítas. A Brotéria contou este ano com 34 autoras. Um objectivo da direcção da revista era assegurar uma presença mais significativa de mulheres na revista. Esse ponto foi parcialmente atingido na medida em que conseguimos garantir a presença de entre duas a cinco autoras por número; porém as mulheres continuam subrepresentadas no caderno principal.

Quanto a assinaturas, entre janeiro e novembro de 2019, a revista perdeu 25 assinantes, mas ganhou 47 novos assinantes, o que prefaz uma variação total de +22.

## 6.3 Brotéria x Ponto SJ

Alguns materiais da revista têm sido republicados no site pontosj.pt. Desde 6 de junho de 2018, quando começou esta parceria, já foram republicados 68 “sugestões culturais da Brotéria, com uma média de leitores de 404 (o artigo menos lido foi o “ARS VITA – O Espaço Onde Todos Cabem” com 128 leitores [18 de agosto de 2018] e o mais lido foi o “Visitar: As Capelas Imaculada e Cheia de Graça do Seminário Menor de Braga” que teve 1242 leitores [30 de março de 2019])

Quanto a artigos do caderno principal da revista republicámos dois. O primeiro foi um artigo do P. João Maia, “Agustina Bessa Luís: Um «caso» na literatura portuguesa”, 4 de junho 2019 – 516 leitores. O segundo foi da Agustina Bessa-Luís, “Não se emenda a alma como uma perna quebrada”, 3 de Julho de 2019 - 1109 leitores.

Ainda no Ponto SJ, por 15 vezes, desde 27 de fevereiro de 2018, que tem sido anunciada a saída de cada edição da revista.

## 6.4 Brotéria x Institute for Advanced Jesuit Studies

Começou em 2018, mas terminou em 2019 o projecto conjunto com o Institute for Advanced Jesuit Studies para a digitalização de cinco séries da Revista em formato pesquisável por palavra: Série Única; Vulgarização Científica; Botânica; Zoologia; e Genética. Todos os volumes dessas séries podem ser encontrados na página da Jesuit Online Library, onde são disponibilizados gratuitamente.

A possibilidade de digitalizar no mesmo formato o resto da Revista depende de encontrar financiamento para este projecto.



ARGUEOLOGIA PRÁTICA

DE MOITA DO SERASTIÃO

IN COMISSÃO DE METACRISTOQUE DE MOITA DO SERASTIÃO

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

- 93.187 Registos, dos quais:**
- 88.660 Monografias**
  - 211 Publicações em série**
  - 46 Miscelâneas**
  - 3.431 Analíticos**
- 2.093 Registos de 2019**  
livros catalogados  
e alteração de cotas
- 20 Voluntários na limpeza  
da biblioteca na MAT**

No ano de 2019, a Brotéria procedeu à limpeza e à fumigação da sua biblioteca tendo em vista a mudança para as novas instalações. Este processo foi possível devido à ajuda de um grupo significativo de voluntários, que durante o mês de agosto aspiraram toda a colecção. As salas de depósito estavam muito sujas e a precisar de limpeza urgente.

Em paralelo a este processo de limpeza e fumigação, trabalhou-se na atribuição de novas cotas à colecção. A biblioteca, fruto do seu crescimento orgânico, estava muito dispersa (com assuntos espalhados por várias zonas da casa); e estava também insuficientemente catalogada (muitos dos livros mais recentes estavam contados como “Outros”, sem que tivessem assunto atribuído). A produção de folhas de Excel que permitissem reagrupar a biblioteca por assuntos foi um processo manual e moroso.

Uma vez terminado esse processo, tendo em conta que as prateleiras da casa antiga e da casa nova têm medidas diferentes, foi preciso construir um script que tornasse a transição de uma casa para outra o mais segura possível. O trabalho de tornar a biblioteca acessível ao público estará ainda em curso durante o ano de 2020.

Estima-se que durante o ano de 2019, devido ao facto de a biblioteca ter estado fechada a consultas a partir do verão, tenha havido cerca de 70 investigadores individuais no total a consultar a biblioteca.

**BROTÉRIA**

**8**    **Editora  
Brotéria**



## **8.1 Visão Geral**

## **8.2 Catálogo**

## **8.3 Pontos de Venda**

## **19 Títulos**

### **8 Pontos de Venda**

Quanto a livros da nossa chancela, temos 19 títulos em venda (A Companhia de Jesus e a Missão no Oriente; o Descobrimento do Tibete; Fé, Ciência e Cultura - 100 anos; Como interpretar Pombo; A Ciência da "Aula da esfera" no colégio de Santo Antão; O pensamento de Ortega y Gasset; Não-violência e Civilização; o culto da droga; Legómena; Vida e morte de Galaaz; Pão Amargo; Guia Geral das Horas de El-Rei D. Duarte; O Teatro das Crisandades Quinhentistas; Os jesuítas e a missão de Cabo Verde; Desafios da nova genética, Estudos de Cultura Medieval II; Estudos de Cultura Medieval III; Grandes derivas da história contemporânea; Ensaio impertinentes).

A Editora Brotéria vendeu diretamente, em 2019, na sede e em eventos como o evento "O Papa das famílias" ou o "O Olhar e o ver". Vendemos também os nossos livros por intermédio de outras instituições: Gradiva, Livraria Ferin, livraria da Universidade Católica, CUPAV, Casa de St. Inácio (Lisboa); Aletheia e Apostolado da Oração (Braga).



# 9 Equipa


## 9.1 Composição

A Revista sofreu este ano alterações importantes na equipa, tanto ao nível dos colaboradores como da própria estrutura: em maio o Manuel Cardoso SJ integrou a equipa como director-adjunto; em Outubro o Carlos Maria Bobone deixou as Fêncensões; e em Dezembro a Madalena van Zeller assumiu a responsabilidade do Caderno Cultural.

Também houve mudanças na estrutura geral da Associação. Contratou-se a Benedita Pinto Gonçalves como Directora de Comunicação; recebeu-se o Joaquim Fraga como Director Financeiro; e iniciou-se a colaboração com a Matilde Torres Pereira, como produtora da exposição “Todas as Coisas”. Começou-se também a contar com a disponibilidade da Rita Rebelo de Andrade, como artista em residência.

Finalmente, em 2019 a Brotéria deixou de contar na sua equipa com o P. António Vaz Pinto e com o P. Rui Fernandes. As suas contribuições para este projecto foram enormes e a sua falta será sentida.

## 9.2 Formação

Quatro eventos de team-building tiveram lugar este ano:

1. Encontro “Cristianisme y Justicia” em Lisboa com a equipa da Brotéria, com a presença de Xavi Casanovas (Director do Cristianisme i Justicia).

2. Simpósio “Mudanças Societais, Transformações Educacionais: um diálogo em Construção. Incerteza | Pluralismo | Educação”, organizado pela Fundação Aga Khan, com a presença da Directora de Comunicação e do Director-Geral.

3. Jornadas da Comunicação Social da Igreja, organizado pela Agência Ecclesia, com a presença da Directora de Comunicação e do Director-Geral.

4. Visita guiada ao MNAC para visitar a exposição na qual participaram Rita RA e Matilde TP, com a presença de João Sarmiento, João Norton, Benedita PG e Francisco Mota.